ПОЛОЖЕНИЕ

о Сценарной лаборатории «Акбузат 2.0»

сезон 2026–2027

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Сценарной лаборатории «Акбузат 2.0» (далее – Лаборатория), условия участия, порядок конкурсного отбора и конкурсной ротации, права и обязанности участников и Организатора.

1.2. Лаборатория – бесплатная образовательная программа для авторов, направленная на развитие начинающих и продолжающих сценаристов и их профессиональную интеграцию в киноиндустрию: от идеи и логлайна до готового сценария и защиты проекта перед представителями индустрии.

1.3. Лаборатория проводится в 2026–2027 годах и является вторым сезоном проекта. Первый сезон состоялся в 2024–2025 годах.

1.4. Проект реализуется на грант Главы Республики Башкортостан при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан.

1.5. Обучение проводится в смешанном формате: лекции, групповые занятия и разборы – преимущественно онлайн; отдельные практические тренинги и финальный питчинг – очно в г. Уфе.

1.6. Участие в Лаборатории бесплатное и осуществляется по результатам конкурсного отбора.

1.7. Официальный сайт Лаборатории: akbuzat-lab.ru. Официальная электронная почта: info@akbuzat-lab.ru.

1.8. Сроки проведения Лаборатории:

- с 16.08.2026 по 14.09.2026 – приём заявок;
- с 14.09.2026 по 30.09.2026 – отбор заявок;
- 30.09.2026 – публикация результатов отбора;
- с 01.10.2026 по 14.02.2027 – основная образовательная программа;
- март 2027 года – итоговый Башкирский питчинг кинопроектов (2 дня) на базе Межвузовского студенческого кампуса Евразийского НОЦ, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32/2; точные даты объявляются не позднее чем за месяц до мероприятия.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Лаборатории – выявление и развитие талантливых сценаристов, содействие их профессиональной интеграции в киноиндустрию.

2.2. Задачи Лаборатории:

- обучение основам и практике драматургии кино и сериалов;
- разработка оригинальных сценарных проектов под руководством кураторов;
- формирование у авторов навыков презентации и защиты проектов;

– включение авторов в профессиональное сообщество, знакомство с представителями индустрии;
– содействие дальнейшему продвижению и запуску разработанных проектов;
– проведение Башкирского питчинга кинопроектов как финального события сезона.

3. Организатор

3.1. Организатор Лаборатории – Автономная некоммерческая организация развития социальных проектов «Содействие» (АНО РСП «Содействие»), 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Высотная, д. 10/1 (далее – Организатор).

3.2. Организатор формирует образовательную программу, состав лекторов и кураторов, экспертный совет по отбору участников, проводит конкурсный отбор, обеспечивает проведение занятий и финального питчинга, а также информационное сопровождение Лаборатории.

3.3. К реализации Лаборатории могут привлекаться партнёры: киностудии, продюсерские центры, онлайн-платформы, телеканалы, образовательные и молодёжные организации.

4. Участники

4.1. К участию в Лаборатории приглашаются авторы из любого региона Российской Федерации вне зависимости от возраста, образования и профессионального опыта.

4.2. Приоритет при конкурсном отборе отдаётся авторам в возрасте от 14 до 35 лет.

4.3. При прочих равных условиях приоритет отдаётся авторам, проживающим на территории Республики Башкортостан.

4.4. Авторы, не достигшие 18 лет, участвуют в Лаборатории с письменного согласия родителя или иного законного представителя. Согласие предоставляется при зачислении в число участников или вольнослушателей.

4.5. Заявки и творческие материалы принимаются на русском языках.

4.6. Один автор вправе подать любое количество заявок по каждому направлению Лаборатории.

5. Направления

5.1. Лаборатория проводится по двум направлениям.

5.2. Направление «Короткий метр». В рамках практических занятий с куратором участники напишут сценарий короткометражного фильма. Направление рассчитано на авторов, которые только начинают путь в драматургии.

5.3. Направление «Сценарий полного метра и сериала». В рамках практических занятий с куратором участники напишут сценарий полнометражного фильма или пилотной серии сериала. Направление рассчитано на авторов, имеющих опыт обучения драматургии или работы в киноиндустрии. При подаче заявки по данному направлению необходимо приложить сценарий своего авторства или его отрывок объёмом не менее 5 страниц.

5.4. Организатор вправе перераспределять места между направлениями в зависимости от количества и качества поступивших заявок.

6. Формат участия: участники и вольнослушатели

6.1. Общая численность Лаборатории – 40 человек: 20 участников и 20 вольнослушателей.

6.2. Участники проходят расширенную программу: посещают лекции и групповые занятия, работают над собственными проектами в практических разборах в малых группах с кураторами, проходят тренинг по искусству презентации и защищают проекты на финальном питчинге.

6.3. Вольнослушатели посещают все лекции и групповые занятия, наблюдают за разборами историй, имеют доступ к записям лекций и открытым материалам программы и могут выполнять задания программы самостоятельно. Вольнослушатели не участвуют в разборах с кураторами и в финальном питчинге, за исключением случаев перевода в число участников в порядке конкурсной ротации (раздел 9).

6.4. Статус участника или вольнослушателя определяется по итогам конкурсного отбора и может быть изменён в порядке конкурсной ротации.

6.5. Кураторы вправе по согласованию с руководителем проекта принять в число участников дополнительных авторов сверх численности, установленной п. 6.1, если по итогам конкурсного отбора количество сильных проектов превышает число мест в практическом треке. Решение принимается по каждому автору индивидуально с учётом возможности кураторов обеспечить полноценную работу в малых группах.

7. Порядок подачи заявок и конкурсный отбор

7.1. Приём заявок осуществляется через форму на сайте akbuzat-lab.ru с 16 августа по 14 сентября 2026 года включительно.

7.2. Заявка включает:

- контактные данные автора;
- логлайн – краткое описание истории в одном-двух предложениях;
- заявку – описание истории со всеми поворотами и финалом объёмом 1–3 страницы;
- для направления «Сценарий полного метра и сериала» – сценарий своего авторства или его отрывок объёмом не менее 5 страниц;
- согласие на обработку персональных данных.

7.3. Заявки, поданные после окончания срока приёма или не содержащие обязательных материалов, не рассматриваются. Организатор вправе запросить у автора уточнения по заявке.

7.4. Отбор проводит экспертный совет, формируемый Организатором из числа кураторов и приглашённых экспертов киноиндустрии.

7.5. Критерии отбора: оригинальность идеи, потенциал истории для экранного воплощения, драматургический уровень материала, соответствие выбранному направлению, мотивация автора.

7.6. Отбор заявок проводится с 14 по 30 сентября 2026 года. Каждый автор получает ответ по итогам отбора на указанную в заявке электронную почту в течение 2 недель после закрытия приёма заявок, не позднее 30 сентября 2026 года включительно. Организатор вправе опубликовать списки участников и вольнослушателей на сайте Лаборатории.

7.7. Решения экспертного совета являются окончательными и не подлежат пересмотру. Организатор не предоставляет индивидуальных разъяснений по причинам отклонения заявок.

7.8. Подача заявки означает согласие автора с условиями настоящего Положения.

8. Образовательная программа

8.1. Основная образовательная программа проводится с 1 октября 2026 года по 14 февраля 2027 года. Расписание публикуется на сайте Лаборатории и направляется участникам и вольнослушателям по электронной почте.

8.2. Программа включает четыре модуля:

- теоретический – лекции о драматургии, структуре истории, герое, диалоге, жанрах и форматах, а также разборы современных фильмов и сериалов;
- практический групповой – упражнения, обсуждения и разбор примеров в составе всего потока;
- практический в малых группах – разборы историй и работа над проектами участников с кураторами, от заявки до финального драфта;
- презентационный – тренинг по искусству презентации, практические тренинги онлайн и офлайн, предпитчинги.

8.3. Лекции записываются; записи доступны участникам и вольнослушателям в течение сезона.

8.4. Участники выполняют задания программы в сроки, установленные кураторами, и получают обратную связь по каждому заданию.

8.5. Организатор вправе изменять расписание, состав лекторов и кураторов, формат отдельных занятий, заблаговременно уведомляя об этом участников и вольнослушателей.

9. Конкурсная ротация

9.1. В Лаборатории действует конкурсная ротация – механизм, при котором место участника, не выполняющего программу, открывается для вольнослушателя, самостоятельно и в срок выполняющего задания программы.

9.2. Основанием для рассмотрения вопроса о ротации является невыполнение участником заданий программы в установленные сроки без уважительной причины: двух заданий подряд.

9.3. Уважительными причинами признаются болезнь и иные обстоятельства, о которых участник заблаговременно уведомил куратора. Куратор вправе согласовать участнику индивидуальный срок выполнения задания.

9.4. Порядок ротации:

- куратор фиксирует невыполнение заданий и направляет участнику предупреждение с указанием срока устранения – не менее 7 календарных дней;
- если задания не выполнены в установленный срок, куратор совместно с руководителем проекта принимает решение о переводе участника в число вольнослушателей;
- освободившееся место предлагается вольнослушателю того же направления, выполнявшему задания программы самостоятельно и в срок; при наличии нескольких кандидатов выбор осуществляется кураторами по качеству выполненных заданий;
- решение о переводе доводится до обоих авторов по электронной почте.

9.5. Вольнослушатель, переведённый в число участников, приобретает все права участника с даты перевода. Участник, переведённый в число вольнослушателей, сохраняет доступ к лекциям, записям и открытым материалам программы.

9.6. Ротация проводится не позднее чем за 6 недель до финального питчинга. После этого срока переводы между статусами не осуществляются.

10. Башкирский питчинг кинопроектов

10.1. Финальное событие сезона – Башкирский питчинг кинопроектов, на котором участники представляют свои проекты ведущим редакторам и продюсерам крупных кинокомпаний России, телеканалов и онлайн-платформ.

10.2. Питчинг проводится в очном формате в течение 2 дней в марте 2027 года на базе Межвузовского студенческого кампуса Евразийского НОЦ по адресу: г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32/2. Точные даты и программа питчинга объявляются не позднее чем за месяц до мероприятия.

10.3. К защите проектов допускаются участники, прошедшие программу и подготовившие проект в объёме, установленном для соответствующего направления.

10.4. Подготовка к питчингу включает тренинг по искусству презентации, практические тренинги онлайн и офлайн и предпитчинги с кураторами.

10.5. Оплата проезда и проживания участников для очного участия в питчинге и иных очных мероприятиях Организатором не предусматривается. Организатор информирует участников о специальных предложениях партнёров Лаборатории по проезду и размещению по мере их поступления.

10.6. Участие в питчинге – только очное. Дистанционная (онлайн) защита проектов не предусматривается.

10.7. По итогам питчинга лучшим участникам по решению Организатора и представителей индустрии могут быть предложены продюсерское сопровождение проекта, включение в авторскую сценарную группу и участие в работе над текущими кино- и телевизионными проектами. Условия такого сотрудничества определяются отдельными соглашениями между автором и соответствующей компанией.

11. Права на результаты творческой деятельности

11.1. Все исключительные права на сценарии, заявки, синопсисы и иные творческие материалы, созданные или доработанные в рамках Лаборатории, принадлежат их авторам. Участие в Лаборатории не влечёт передачи или отчуждения прав Организатору, кураторам, партнёрам или иным лицам.

11.2. Автор безвозмездно предоставляет Организатору право использовать название проекта, логлайн, имя автора и краткие сведения о проекте в информационных материалах Лаборатории, на сайте и в социальных сетях, а также в отчётности перед грантодателем – исключительно в целях освещения деятельности Лаборатории.

11.3. Творческие материалы авторов не передаются третьим лицам без согласия автора. Члены экспертного совета, кураторы и члены жюри знакомятся с материалами исключительно в целях отбора, обучения и проведения питчинга.

11.4. Участники и вольнослушатели не вправе использовать идеи, сюжеты и материалы других авторов Лаборатории, ставшие им известными в ходе занятий и разборов.

11.5. Автор гарантирует, что представленные материалы созданы им лично (или в соавторстве с указанными в заявке лицами) и не нарушают прав третьих лиц.

11.6. Любые соглашения о разработке, приобретении прав или производстве проектов, возникающие по итогам питчинга, заключаются напрямую между автором и заинтересованной компанией. Организатор не является стороной таких соглашений.

12. Расходы

12.1. Обучение в Лаборатории для участников и вольнослушателей бесплатное.

12.2. Расходы на проезд, проживание и питание при участии в очных мероприятиях Лаборатории, включая финальный питчинг, участники несут самостоятельно, с учётом специальных предложений партнёров (п. 10.5).

12.3. Для участия в онлайн-занятиях авторы самостоятельно обеспечивают доступ к сети Интернет и необходимое оборудование.

13. Персональные данные, фото- и видеосъёмка

13.1. Персональные данные авторов обрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и Политикой обработки персональных данных, опубликованной на сайте akbuzat-lab.ru/politika.html. Согласие на обработку персональных данных предоставляется при подаче заявки.

13.2. На мероприятиях Лаборатории ведётся фото- и видеосъёмка. Материалы могут публиковаться на сайте и в социальных сетях Лаборатории и использоваться в отчётности перед грантодателем. Согласие на съёмку и публикацию запрашивается отдельно; отказ не влияет на возможность участия.

13.3. В отношении авторов младше 18 лет согласие на обработку персональных данных и съёмку предоставляет родитель или иной законный представитель.

14. Информационное сопровождение

14.1. Официальная информация о Лаборатории, включая настоящее Положение, расписание, списки участников и итоги, публикуется на сайте akbuzat-lab.ru и в официальных социальных сетях Лаборатории.

14.2. Официальным каналом связи с авторами является электронная почта, указанная в заявке. Автор обязан следить за поступающими сообщениями и своевременно на них отвечать.

14.3. Во всех публикациях о Лаборатории размещается информация о поддержке проекта Фондом грантов Главы Республики Башкортостан.

15. Заключительные положения

15.1. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение. Актуальная редакция публикуется на сайте Лаборатории; изменения вступают в силу с момента публикации.

15.2. Организатор вправе исключить автора из числа участников или вольнослушателей за нарушение норм профессиональной этики, срыв занятий, присвоение чужих материалов, а также за действия, наносящие ущерб репутации Лаборатории, её участников или партнёров.

15.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором. Спорные ситуации рассматривает руководитель проекта.

16. Контакты

АНО РСП «Содействие»

450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Высотная, д. 10/1

Электронная почта: info@akbuzat-lab.ru

Сайт: akbuzat-lab.ru